### Der Bürger als Edelmann - Inhalt

Monsieur Jourdain ist ein wohlhabender, aber ziemlich einfältiger Geschäftsmann, der von dem Gedanken besessen ist ein Adelsangehöriger zu werden, da ihm sein bürgerliches Dasein missfällt. Um die dazu notwendige Bildung zu erlangen, engagiert er einen Musiklehrer, einen Tanzlehrer, einen Fechtmeister und sogar einen Philosophen.

Seine hübsche Tochter Lucile, die unsterblich in den bürgerlichen Cléonte verliebt ist, will er mit einem Edelmann verkuppeln und so zur Marquise machen. Er selbst hofiert die junge Marquise Dorimène, die er mit teuren Geschenken überhäuft. Bei seiner Werbung erhofft er sich Unterstützung von dem intriganten, bettelarmen Adeligen Dorante, dem er große Geldsummen zusteckt und der seinerseits ein Auge auf die schöne Dorimène geworfen hat. Madame Jourdain kritisiert seine alberne Mildtätigkeit und ahnt, dass Dorante ein falsches Spiel mit ihm treibt, muss aber mit ansehen, wie ihr Mann hintergangen und um sein Geld betrogen wird.

Endlich ergreift Covielle, der Diener von Cléonte, die Initiative und schmiedet ein raffiniertes Komplott ...

Wir spielen Theater aus Leidenschaft – wann immer möglich ohne Eintritt. Bühnenbild und Requisiten kosten jedoch, deshalb freuen wir uns über eine Spende am Ausgang.



Der Reviso



Der Hexer



Die letzte Station



Die Physiker



## Das Theater der Ehemaligen der EBS e.V.

Das Theater der Ehemaligen der EBS ist 2010 hervorgegangen aus der *Theatergruppe der EBS* unter der Leitung von Jutta Ivens. Viele, die einst dem Theater-Virus erlegen waren, hatten auch nach dem Ende ihrer Schulzeit als Ehemalige weiterhin die Schultheatergruppe unterstützt. Als Jutta Ivens 2010 aus dem Schuldienst ausschied, lag da nichts näher, als mit den Ehemaligen dort weiter zu machen, wo sie mit ihren Schülern aufgehört hatte. Am 14.12.2011 wurde hierzu der Verein *Theater der Ehemaligen der EBS* gegründet.

Inzwischen hat sich der Verein geöffnet und besteht nicht mehr nur aus ehemaligen EBS-Schülern oder Lehrern. Haben Sie Interesse bei uns mitzuwirken? Egal ob auf der Bühne oder dahinter, z.B. bei Technik oder als Souffleuse? Dann sprechen Sie uns gerne an.

Weitere Infos unter:

www.ebs-ehemaligentheater.de

Theater der Ehemaligen der EBS e.V.

# Der Bürger als Edelmann

Eine Komödie von Molière



**Programmheft** 

### Besetzung – auf der Bühne

**Herr Jourdain** Frau Jourdain Sönke Weidemann Nadine Albert-Konetzny

**Lucile**, Tochter der Jourdains Nicole, Hausmädchen

Femke Marsch Anika Ivens

Sebastian Zorn

Andreas Margenfeld

Ralph Schrammeck

Susanne Noldt

Mirjam Stricker

Mirjam Stricker

Michael Friedrich

Cléonte, Liebhaber der Lucile Covielle, Diener von Cléonte

Dorimène, Marquise Susanne Noldt **Dorante**, *Graf*, *Liebhaber von Dorimène* Magnus Levien

Musiklehrer Tanzlehrer **Fechtmeister** Philosoph Schneidermeister

Mufti Derwisch Tänzerinnen

Michael Friedrich Ralph Schrammeck Femke Marsch Mirjam Stricker Nadine Albert-Konetzny Susanne Noldt

#### Besetzung – hinter der Bühne

Regie

Kostüme

Jutta Ivens

Bühnenbild / Requisite / Organisation

Ralph Schrammeck Femke Marsch

Sebastian Zorn Ines Hauseur

Souffleuse

Brigitte Bernhardt

Licht / Ton

Volker Schrammeck Ramon Brachmann

Maske

Femke Marsch Sebastian Zorn

Plakat / Programmheft / Fotos

Ralph Schrammeck



Herr Jourdain



Frau Jourdain











Dorimène



Dorante



Nicole











**Tanzlehrer** 



Fechtmeister



Philosoph



Schneidermeister

Wir danken unseren Familien, Partnern und Freunden für ihre Geduld und Unterstützung, der EBS für die Proben- und Aufführungsmöglichkeiten und unserem Publikum für das Erscheinen.